

مقوله هرجایی عشق (CHEMISTRY OF LOVE)

این نوشه را تقدیم می کنم به همه کسانی که استحقاق چیزی بهتر از آن چه به نام عشق به آن ها فروخته اند را داشته و دارند. در همین ابتدا دوست دارم صادقانه بگویم که عشق از نگاه من چیزی بیشتر از همان چند هورمون شناخته شده در مکانیسم ترغیب نوع بشر به تولید مثل و سپس حمایت از جفت و کودک در جهت بقا نسل و بالا رفتن متوسط طول عمر بشر نیست، اما چه اهمیتی دارد که این تعالی در جهت چه هدف پیش پا افتاده ای در تکامل انسان اتفاق افتاده باشد؟ عشق متعالی است و این کوتاه بینی است که کسی بگوید چون در سوی تکامل و بقا نوع بشر و به صورت جهش ژنتیکی بوده ممکن است به همان اندازه پوچ تلقی شود.

در عشق از نگاه من سه مؤلفه وجود دارد که در پایین به آن ها خواهم پرداخت اما پیش از آن دوباره به علت نوشتن این متن اشاره می کنم. به نظر من همه گیر و چالش برانگیز بودن این بحث عشق در دنیا و هجوم شاعرانه و عامیانه آدم ها به آن و نظریات کوتاه بینانه و چرنده در مورد این غریزه نگاهی بی اندازه دور از واقعیت و اشتباه و مریض گونه از عشق را به انسان ها تلقین کرده که باعث شده گاهی آدم ها به طرز ترحم برانگیزی نسبت به آن آسیب پذیر یا ناتوان از لمس و لذت بردن از آن بشوند و یا حتی از فرط بدینی از آن بترسند.

1. شیمی

در سیر تکامل انسان برای محافظت از جامعه و به تبع آن خانواده و دادن انگیزه به زن و مرد برای حمایت از کودک دیر رشد انسان، سلسله هورمون هایی در جهش های ژنتیکی برای دلبسته و وابسته کردن زوج ها به یکدیگر به مکانیسم مغزی آن ها اضافه شده که هدف طبیعت از آن بالا بردن متوسط طول بقا و اما عوارض جانبی آن برای انسان که اصلا در برنامه ریزی طبیعت نبوده، یک تعالی به نام عشق است و تمدن در طول سال ها پس از این تعالی متوجه ارزش آن شده و شروع به تبلیغ و تقدیر از آن و عموما هم به وسیله هنر کرده.

با این توضیحات لازم است بپذیریم که عشق پیش از هرچیز، چیزی جز شیمی نیست.

حالا من می گویم عشق اگر صرفا شیمی باشد بهتر است اصلا به آن بگوییم نرم افزار تولید مثل. از طرفی اگر اصلا این گزینه شیمی و تکامل را قبول ندارید و عقیده دارید یک موهبت صرفا الهی است و یکهو از ابتدا بوده من دو گزینه بعدی را هم عشق نمی نامم، مثلا اسمش را می گذارم پرتقال. چون همان طور که در بالا گفتم از نگاه من هر سه این ها با هم نامشان عشق می شود. در ادامه مؤلفه شیمی باید بگوییم چنانچه آن را می پذیریم شما فقط می توانید خود را عاشق کسی بدانید که حتما با او شیمی دارید یعنی بویش را دوست دارید، ظواهر و هر آن چه مربوط به ارتباط فیزیکی از لمس تا مراحل پیشرفتی ترش را در مورد او می پسندید و در غیر این صورت شما به او عشق نمی ورزید پرتقال می ورزید.

2. شیفتگی

اگر بپذیریم با یک نفر شیمی داریم و این قسمت کاملاً زمینی مثل بقیه جانداران است، حتماً می‌دانیم قسمت قدرتمندی از شیفتگی هم شیمیایی است، و این تمدن بشر بوده که آن را متعالی شناخته، یک سوال مقدم بر بقیه سوال‌ها مطرح است، این که شما شیفته چه چیزی در کسی می‌شوید و آیا در نوع و کیفیت این شیفتگی مراحل و رشدی وجود دارد؟ پاسخ من این است که تا موقعی که همه چیز در رابطه شما خوب است اصلاً مهم نیست شما شیفته چه چیز زمینی، غریزی و یا ظاهری در وجود کسی شده اید، اما فریب‌ها همه از اینجا شروع می‌شوند که به مجرد این که یک نفر دلایلش برای ماندن در رابطه را از دست می‌دهد فرد مقابل شروع به آزارشدنی شکنجه گونه می‌کند و حتی نمی‌داند این درد از کجاست و این جاست که شغل شاعران و وظیفه عاشقان دلشکسته ایجاد می‌کند که شروع به مطرح کردن دلایل موهوم و تخیلی و تحلیل‌های بی‌اساس کند. اما واقعیت از نگاه من این است کسری از این درد قطعاً همان درد شیمیایی ترک هورمون اکسی توسین و فنیل اتیل آمین و دوپامین حاصل از آن هاست که دیگر به مغز نمی‌رسد، که خوب زمانی برای ترک می‌خواهد و گاهای با جایگزین کردن افراد به طور موضعی حال آدم‌ها را بهتر می‌کند و البته این درست مثل ترک اعتیاد به موادی با اعتیاد به مواد ضعیف تر دیگر است. باور کنید شما ورزش را هم که ترک کنید مغز و بدنتان به آن وابسته شده و مدتی افسردگی بعد از آن را تجربه خواهید کرد، اما کسر دیگر و بزرگ شیفتگی درد ترک کمال است، یعنی شما میزانی از کمال و رشد را در کسی تجربه می‌کنید و او که شما را ترک می‌کند شما دیگر از، کمتر از آن برانگیخته نمی‌شوید و این ممکن است مدت‌ها شما را آزار دهد و طبعاً دیگر به هر چیزی کمتر قانع نمی‌شوید و هم جایگزین نمی‌شود، خلاصه با هیچ چیز جز رشد خودمان به درد از دست دادن یک آدم کامل تر از خودمان نمی‌توانیم چیره شویم. و باز این جاست که شاعران و مهندسان عشق شما را به گوشه گیری و انتظار دعوت می‌کنند که این توصیه‌ها هم شما را از جایی که هستید به سوی هیچ کمالی هدایت نمی‌کند، اما بیایید برگردیم به تمدن و قبول کنیم که بعد از همه ماجراجویی‌ها و هیجانات آدم‌ها از عشق آرامش می‌خواهند، اما آیا یک آدم با عاطفه سالم و رشد کافی این مولفه شیفتگی را چه طور تجربه می‌کند. پاسخ محبت است، چیزی که هم تمدن و هم طبیعت شما را به آن دعوت می‌کنند، ما می‌توانیم مرحله شیفتگی را با محبت کردن و گرفتن بگذرانیم، یعنی از ابتدا خود را بنده محبت شریکمان و او را با محبتمن بنده خود کنیم، و حالا تفاوتی نمی‌کند تمام این پروسه یک هفته طول بکشد و به دلایلی تمام شود یا مدت‌ها ادامه پیدا کند، در واقع منظورم این است که بنده چیز دیگری جز محبت در آدم‌ها نشویم و این نوع سالمی از عاشقی کردن به نظر می‌رسد که هم تعریف حیات وحشی طبیعت از عشق را تعديل می‌کند و هم بهره آدم‌ها را از هر مدت زمان ماندن در رابطه بیشتر می‌کند و خصوصاً محبت کیفیتی است که هر مهربانی در دنیا آن را بلد است و شما هرگز از بیست روز بودن در معرض محبت حتی پس از تمام شدن آن چیزی از دست نداده اید، در گونه‌های دیگر شیفتگی، شما در بازی

شرکت کرده اید و احتمالاً احساس می کنید آن را باخته اید، اما شما محبت را از هر کسی حتی یک ساعت هم گرفته باشید هیچ شباهتی به باختن ندارد.

3. تعهد

عجیب است که بدانید تعهد نیز در طبیعت و طی تکامل و در جهت افزایش کمیت و نه کیفیت بقا اضافه شده و عجیب تر این که بدانیم انسان جز درصد انگشت شماری از حیوانات روی زمین است که در تکامل و طبیعتش تک همسری نهادینه نشده و باز هم این پیشنهاد تمدن بشر بوده که انسان ها یک همسر انتخاب یا اختیار کنند، پس وقتی حرف از تعهد می زیم باید خوب بدانیم صحبت یک قرارداد است و اگر کسی در رابطه ای اصطلاحاً خیانت می کند به همان اندازه کار بدی کرده که در شهر در خیابان آشغال ریخته باشد، اما باید ببینید که شاعرها با خیانت چه بازار گرمی در آثارشان دارند، بازهم یک سوال مقدم است؟ شما به چه چیز تعهد دارید؟ به یک شخص، به رابطه؟ و آیا این به این معنی نیست که شما به یک نفر قول می دهید که احساسستان لغزشی نکند؟ یعنی از طرف کس دیگری به کسی دیگر قول می دهید یا شاید به شریکتان قول می دهید اگر احساسستان لغزشی کرد شما جلوی خودتان را بگیرید و متعهد بمانید؟ در این حالت هم به نظر نمی رسد که اگر شب صادقانه این انگیزش احساسستان را برای شریکتان تعریف کنید و بگویید که با این حال اقدامی نکرده اید، او به شما افتخار کند، طبعاً او را با گفتن این واقعیت دلسرد خواهید کرد، اما چرا مراقب احساسمان نباشیم و به جای شریکمان به احساس خودمان متعهد نمانیم؟

در پایان می گوییم که این ها صرفا نظرات شخصی من راجع مقوله عشق است و تنها ویژگی آن مسئولانه و با دقت و بی هیچ شاعرانگی به آن پرداختن بود.